

## О хлопчатнике и хлопке.



Довольно долго Европа не имела представления о хлопчатнике - она получала только готовые ткани, которые высоко ценились. О "заморской диковине" слагались легенды как о сказочном существе, некоем полурастении-полуживотном, которое остригают, как овцу.

Между тем, хлопок стал проникать на европейский континент еще в эпоху Александра Македонского. Ткани из хлопка плыли в Европу водными путями, на торговых парусниках, или караванными тропами, на верблюжьих горбах. Изнеженные римлянки обожали сотканный из хлопка муслин. А император Нерон за хлопковое покрывало для обеденного ложа заплатил четыре миллиона сестерциев, цена баснословная.

Но и вырастить хлопок - настоящее колдовство! Растение изысканное, деликатное, нежное и очень горделивое - хлопок не прощает небрежного отношения к себе. Культура сухих субтропиков, дитя солнца, он выбирает только те места для жизни, где продолжительность периода с температурами свыше 10 градусов по Цельсию составляет не менее 140 дней. Этот флористический "аристократ" требует от человека, взявшегося его выращивать, высокого трудолюбия, помноженного на любовь, можно сказать - жертвенности.

Хлопчатник, хлопок (*Gossypium*), род главным образом кустарниковых растений семейства просвирниковых (*Malvaceae*). Ряд видов широко разводится ради волокна (хлопка) и семян. Из волокна вырабатывают ткани, нити, вату, а из семян получают масло и другие продукты, применяемые в пищевой и других отраслях промышленности. Хлопковое волокно – это волоски, покрывающие поверхность семян. Они бывают длинными и пушистыми или короткими и ворсистыми (линт, или хлопковый пух). В зависимости от возделываемого вида и сорта семя может нести оба типа волосков или только первый из них. Каждый волосок – это одна мертвая эпидермальная клетка семенной кожуры, представляющая собой длинную, уплощенную, спирально скрученную трубку. У диких видов хлопка длинных волосков нет.

Хлопчатник возник приблизительно сто миллионов лет назад, в семействе мальвовых – первых цветковых растений в тропиках. Приспосабливаясь, он пережил все природные катаклизмы и завоевал практически всю планету. В тропиках цвели высоченные пышные хлопковые деревья, в пустынных и полупустынных зонах образовались устойчивые к засухе кустарники. Расселение народов, развитие культуры земледелия и ремесел постепенно разделили хлопчатник на четыре группы: дикие (самые древние); полукуртульные-рудеральные; культурные тропические (многолетние деревья и кустарники); культурные субтропические (самая молодая группа современных сортов). На латыни, хлопок звучит как "госсипиум" (*gossypium*), то есть, дерево, дающее вату. Русское "хлопок" родилось от слова "хлопья" (по ассоциации со снежными хлопьями), английское "коттон" произошло от арабского названия "катан", узбеки же называют его "пахта".

Разнообразие хлопчатников воистину прекрасно и удивительно. В Африке растут низкорослые саванные виды, из которых «хербациум» является прародителем всех культурных хлопчатников и родоначальником мирового хлопководства. В Австралии замечателен дикий хлопчатник, устойчивый к различным напастям – заморозкам, жаре, безводью, болезням. В Америке можно

буквально заблудиться в хлопковом лесу из невысоких изящных деревьев вида «лобатум», что растут только на черных вулканических почвах. Есть там и хлопковые деревья, колючие коробочки которых полны шоколадного цвета блестящими волокном. В горных долинах Северного Перу по берегам рек зеленеют бархатистые заросли вида «раймонди», шелестящего изумрудными листьями-лопухами и кремовыми цветками величиной с детскую ладошку. Их густое зеленое волокно отрастает только на сантиметр.

Хорошо известно, что все культурные растения получены путем искусственного отбора, а виды дикой природы – путем естественного. Чарльз Дарвин писал: «Человек отбирает для своей пользы, а природа – для пользы охраняемого существа». Для всех сельскохозяйственных культур улучшения, нужные человеку, требуются, в конечном итоге, и для улучшения выживания и размножения растения. Хлопчатник же можно назвать «культурой наоборот». Земледельцу нужно длинное, прочное, белое волокно, а самому растению это безразлично. А если выход волокна увеличивается до тридцати-сорока процентов, то ущемляются и интересы растения, так как вес его семян может стать меньше. Однако через селекцию человек все-таки сумел подчинить себе эту «культуру наоборот».